

Unterrichtsblock	Fachinhalte	Kompetenzen	Material
<p>Vorbereitung einer Veranstaltung</p>	<p>Planung und Durchführung einer Präsentationsveranstaltung.</p>	<p>Die SuS lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen unterschiedliche Formen der Dokumentation von Arbeitsprozessen selbständig einzusetzen. • lernen in Gruppen die Präsentation eigener Gestaltungen (Film...) selbstverantwortlich zu planen und zu realisieren. • erweitern ihre sozialen und personalen Kompetenzen bei der Präsentation. • Sie lernen, sich selbstverantwortlich an der Planung und Durchführung der Veranstaltung zu beteiligen (Moderation, Catering PR, Kommunikation, formale Absprachen...). 	
<p>Abschlussprojekts</p>	<p>Angestrebt wird die Planung, die Entwicklung und die Realisierung eines umfassenden Projekts/Produktion unter Einbeziehung von Ausdrucksformen aus allen Fachlichen Bereich (Körper-, Bild-, Musik- und Wortsprache).</p>		
<p>Vertiefung des Grundlagenwissens zu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Körpersprache • Raumwahrnehmung • Zeit und Rhythmus • Stimmbildung 	<ul style="list-style-type: none"> • Körpersprache körpersprachliche Präsenz, Gestaltungselemente, Aktionsformen • Raumwahrnehmung bühnenspezifische Gestaltungsmittel (Tableau, Formation und Aufstellung), Schwarm/Chorisches Darstellen, Raumwege, Bühnenraum, Publikumsausrichtung • Zeit und Rhythmus Tempo, - scala, Zeitlupe, Impuls, Rhythmus, Takt, Choreographie • Wortsprache und Stimmbildung Strukturierende Gestaltungsmittel (Chorisches Sprechen, Monolog/Dialog), wortsprachliche Präsenz, Gestaltungselemente, kreatives Schreiben nach inhaltlichen Impulsen, dramaturgische Gestaltungsmittel (Übertreibung, Reduktion, Verlangsamung, ...) • Bildsprache Entwicklung von einfachen bis komplexen Raumbildern Raumebenen und -ordnungen unterschiedlich kombinieren Einsatz von Objekten und Körper in Bezug auf den Bühnenraum 	<ul style="list-style-type: none"> • Körpersprache <ul style="list-style-type: none"> - präsent Agieren und reagieren auf der Bühne - bühnenspezifische, dramaturgische und strukturierende Gestaltungsmittel in eigenen Darstellungen zielgerichtet realisieren. • Raumwahrnehmung <ul style="list-style-type: none"> - auf der Bühne unter Nutzung des Raumes agieren und reagieren - Raumwege gezielt einsetzen - Positionen der Bühne zielgerichtet bestimmen und festlegen können • Zeit und Rhythmus <ul style="list-style-type: none"> - gezielte Variierung der Bewegungsgeschwindigkeit - Wahrnehmung von Rhythmus und Takt • Wortsprache und Stimmbildung <ul style="list-style-type: none"> - in eigenen Gestaltungen und Produktionen Sprechformate variieren und einsetzen - Möglichkeiten unterschiedlichen Sprechens zielgerichtet einsetzen oder auswählen - sich in Präsentationen und allgemein Raum füllend, klar verständlich und variationsreich artikulieren - eigene Texte entwerfen • Bildsprache <ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung der Grundformen: Farbe, Form, Licht, Raum, Material - Strukturierende Gestaltungsmittel (Reihung, Streuung, Diagonale...) 	
<p>Bühnenvorhaben</p>	<p>Schaun mir mal...</p> <p>Erste HJ zur Entwicklung....s.o. Zweite HJ Stückentwicklung: Themenfindung</p>		
<p>Zusätzliche Kompetenzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die eigene Persönlichkeit mit Stärken und Schwächen wahrnehmen. • In Gruppen die Präsentation eigener Gestaltungen planen und realisieren. • Gemeinsam themenbezogene Gestaltungen entwerfen. • Welche persönlichen Stärken und sozialen Fähigkeiten sind für eine funktionierende Gruppe wichtig? • Bereitschaft sich zu zeigen und Vertrauen in die eigenen und die der Anderen zu entwickeln. 		

2 KT pro HJ, aus Darstellung und Kenntnis von Fachtermini

KT Vorschläge

KT 1 - Fachtermini:

KTP 2 - Aufgaben für ein Casting

KT 3 -

KTP 4 -