

Gesamtschule Uellendahl-Katernberg

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Geschichten in Gedichten - Balladen	Umfang	Jahrgangsstufe
Darstellen und Gestalten (DuG)		ca. 15 Stunden	7.2

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none">• Merkmale einer Ballade erschließen• Balladen über wahre Begebenheiten• Balladen inhaltlich verstehen• Sprachliche Bilder in Balladen untersuchen	<ul style="list-style-type: none">• Balladen gestaltend vortragen (Stimme, Tempo, Rhythmus)• Rechtschreibhilfen: Ableiten, Mit Wortfamilien üben ???
---	---

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none">• Die SuS entwickeln zunehmend eine zuhönergerechte Sprechweise. (3.1.1)• Die SuS hören konzentriert zu, verfolgen zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Verständnis. (3.1.9)• Die SuS formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können. (3.1.10)• Die SuS tragen Texte (z.B. Balladen) sinngebend und möglichst auswendig vor. (3.1.12)	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">• Die SuS fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen. (Inhaltsangabe, Randbemerkungen) (3.2.6)• Die SuS entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung. (3.2.7)• Die SuS experimentieren mit Texten und Medien. (3.2.10)
--	--

Gesamtschule Uellendahl-Katernberg

3. Lesen - Umgang mit Texten und Medien

- Die SuS verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: z.B. komplexe Texte sinnerfassend lesen; Wörter und Begriffe im Kontext klären; Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen; ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln; Beziehung zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen. (3.3.1)
- Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit der Wirkungsweise auseinander. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. (gemeinsame Merkmale von Texten als Merkmale einer literarischen Textsorte z. B. Balladen) (3.3.6)
- Die SuS untersuchen lyrische Formen (Ballade, Erzählgedicht, themenverwandte Gedichte), erarbeiten deren Merkmale und Funktion. (3.3.9)
- Die SuS verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. (3.3.11)

4. Reflexion über Sprache

- Die SuS erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. (3.4.1)
- Die SuS vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen. (3.4.2)
- Die SuS gewinnen Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. (3.4.6)
- Die SuS wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen. (3.4.11)
- Die SuS verfügen über weitere wortbezogene Regelungen. (häufig gebrauchte Fach- und Fremdwörter, Getrenntschreibung als Regelschreibung) (3.4.12)
- Die SuS kontrollieren Schreibungen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, von Fehleranalyse. Sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. (3.4.14)

Gesamtschule Uellendahl-Katernberg

<p>Voraussetzungen / Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wiederholung von Rechtschreibstrategien (Ableiten, Wortfamilien)• Merkmale von Gedichten aus Kl. 5	<p>(Fachspezifische) Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none">• Redestrategien einsetzen, z. B. Fünfsatz, Anknüpfungen formulieren, rhetorische Mittel verwenden• Notizen selbstständig strukturieren und Notizen zur Reproduktion des Gehörten nutzen, dabei sachlogische sprachliche Verknüpfungen herstellen	<p>Materialien / Medien:</p> <ul style="list-style-type: none">• Buch: Doppel-Klick. Das Sprach- und Lesebuch. NRW. 7. Differenzierende Ausgabe von Cornelsen• Arbeitsheft: Doppel-Klick. Das Arbeitsheft Plus. NRW. 7. Differenzierende Ausgabe von Cornelsen• zusätzlich: „Der Zauberlehrling“ als kompletter Text• Möglichkeiten, sich vertonte Balladen anzuhören (Handy, Computer, iPads)	<p>Aufgabentyp: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mündl. Typ 2b - Gedichte gestaltend vortragen<ul style="list-style-type: none">- Einen Balladenvortrag vorbereiten und durchführen• Typ 4a - Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten• Typ 6 - Sich mit einem literarischen Text durch dessen (Um-)Gestaltung auseinandersetzen
--	--	--	--