

# Gesamtschule Uellendahl-Katernberg

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema: Kurzgeschichten</b>	Umfang	Jahrgangsstufe
Gesellschaftslehrer: Nachkriegszeit		ca. 15 Stunden	8.2

## Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"><li>• Merkmale von Kurzgeschichten (erschließen)</li><li>• Zu Prosatexten schreiben</li><li>• Eine Inhaltsangabe schreiben</li><li>• ... (innerer Monolog)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Häufige Fehlerwörter</li><li>• <b>Grammatik???</b></li></ul>
--	--

## Kompetenzen

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die SuS erzählen intentional und adressatengerecht. (3.1.2)</li><li>• Die SuS äußern Gedanken [...] strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen. (3.1.5)</li><li>• Die SuS tragen einen eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen. (3.1.6)</li><li>• Die SuS hören konzentriert zu, verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen und klären durch Fragen ihr Verständnis. (3.1.9)</li><li>• Die SuS formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können. (3.1.10)</li></ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die SuS erzählen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen. (3.2.2)</li><li>• Die SuS fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen. (Inhaltsangabe, Randbemerkungen) (3.2.6)</li><li>• Die SuS entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und deren Gestaltung. (literarische Figuren charakterisieren; gelernte Fachbegriffe einsetzen; Textbelege angeben und korrekt zitieren) (3.2.7)</li><li>• Die SuS experimentieren mit Texten und Medien. (3.2.10)</li></ul>
--	--

## **Gesamtschule Uellendahl-Katernberg**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Die SuS erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (3.1.13)</li></ul>	
<p><b>3. <u>Lesen - Umgang mit Texten und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens: z.B. komplexe Texte sinnerfassend lesen; verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen; Wörter und Begriffe im Kontext klären; Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen; ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln; Schlussfolgerungen ziehen; Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen; Textaussagen bewerten. (3.3.1)</li><li>• Die SuS unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalt, Gestaltungs- und Wirkungsweisen. (3.3.6)</li><li>• Die SuS untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form. (Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren in umfangreicheren Texten wiedergeben; Texte gliedern und wichtige Textstellen sammeln; Handlungsmotive von Figuren erklären; produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren nutzen) (3.3.7)</li></ul>	<p><b>4. <u>Reflexion über Sprache</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die SuS wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen. (3.4.11)</li><li>• Die SuS kontrollieren Schreibungen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch. Sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. (3.4.14)</li></ul>

## Gesamtschule Uellendahl-Katernberg

<p><b>Voraussetzungen / Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spannend erzählen (Kl.5)</li><li>• Wiederholung von Rechtschreibstrategien</li><li>• Wiederholung von Inhaltsangaben</li></ul>	<p><b>(Fachspezifische) Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sich gezielt sachgerechte Stichwörter aufschreiben</li></ul>	<p><b>Materialien / Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Buch:</b> Doppel-Klick. Das Sprach- und Lesebuch. NRW. 8. Differenzierende Ausgabe von Cornelsen</li><li>• <b>Arbeitsheft:</b> Doppel-Klick. Das Arbeitsheft Plus. NRW. 8. Differenzierende Ausgabe von Cornelsen</li></ul>	<p><b>Aufgabentyp:</b> z.B.</p> <p>Mündl. Typ 1 - sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Beobachtungen</li><li>b) Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachverhalten oder Texten)</li></ul> <p>Schriftl. Typ 4a - Einen [...] literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p> <p>Schriftl. Typ 6 - Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) einen Dialog schreiben</li><li>b) Perspektive wechseln</li></ul>
---	--	--	---